

ACTIVIDADES CULTURALES



Chillida. Mística y materia

Del 29/05/25 al 14/09/25

El Museo Nacional de Escultura, en colaboración con el Museo Chillida–Leku, dedica una exposición a Eduardo Chillida, uno de los más destacados artistas españoles y renovador clave de la escultura del siglo XX.

La exposición propone un acercamiento a la obra y pensamiento de Chillida, abordando aspectos fundamentales tales como la ontología de la materia, el espacio interior, la levitación y la poesía mística, a partir de un total de 54 piezas — de distintas dimensiones y materiales—, muchas de ellas fundamentales en la trayectoria del escultor. Para lograr plasmar este relevante objetivo se contará con un importante lote de préstamos procedentes de instituciones públicas y colecciones privadas, tanto españolas como extranjeras. Aunque la escultura tendrá un papel fundamental en la exposición, igualmente se incluirán piezas sobre papel, medio que Eduardo Chillida trabajó sistemáticamente a lo largo de toda su trayectoria.

Dirección: [C. Cadenas de San Gregorio, 2, 47011 Valladolid](#)



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

A la vida ávida

Del 07/06/2025 al 13/10/2025



Luis Cruz Hernández (Valladolid, 1950) presenta *A la vida ávida*, un recorrido de más de cincuenta años de producción pictórica y visual que, desarrollada entre el lenguaje de la figuración, la abstracción y el collage, compone un mundo plástico de gran riqueza material, definido por una búsqueda constante de la aventura, el riesgo, la experimentación y la ironía.

En esta retrospectiva, Cruz Hernández transita los caminos de la nueva figuración de las décadas de los setenta y ochenta hasta los grandes campos de color y formas orgánicas del neoexpresionismo abstracto que caracterizaron su trabajo en la década de los noventa, para así mudar con coherencia a terrenos metafóricos que se nutren de la metodología del collage: unir lo que está previamente separado o hacer convivir en el espacio pictórico aquello que por naturaleza resulta contradictorio. La obra de Luis Cruz Hernández evoca, entre muchas imágenes poéticas, los jardines epicúreos, la psicodelia brasileña, las villas pompeyanas, las tentaciones de los santos y la representación del mundo como un inmenso carnaval.

Salas 6 y 7. Dirección: [C. Jorge Guillén, 6, 47003 Valladolid](#)

** En la VI edición del Encuentro arTe y ViNo, la Fundación BELONDRADE contó con la participación del artista Luis Cruz, amigo de la casa y colaborador cercano.*

PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

El Patio Herreriano celebra los 25 años de la cesión de la Colección Arte Contemporáneo con 'Es solo una sensación'



El Museo Patio Herreriano de Valladolid celebra los 25 años de la cesión de la Colección Arte Contemporáneo (CAC) con la exposición “Es solo una sensación”, que estará abierta durante un año en las salas 0, 3, 4 y 5.

La muestra reúne obras destacadas de artistas como Joaquim Chancho, Elena Asins, Sergio Prego, Cristina Iglesias y Adolfo Schlosser, entre otros. Muchas de estas piezas llevaban años sin exhibirse al público.

El director del museo, Javier Hontoria, destaca la calidad indiscutible de los fondos y plantea una reflexión sobre el arte más allá del relato. La exposición combina obras políticas, minimalistas y matéricas, creando espacios en contraste que apelan a la sensación más que al discurso.

Dirección: [C. Jorge Guillén, 6, 47003 Valladolid](#)

Disponible hasta mayo 2026.

Cervantes. Un rostro en palabras

Del 05/06/2025 al 05/10/2025



A lo largo de más de cuatro siglos, numerosas representaciones del rostro de Cervantes han convertido al célebre escritor en un mito, eclipsando al hombre real. ¿Conocemos realmente al novelista o solo una imagen imaginada?

Las obras aquí reunidas —en su mayoría inéditas y parte de la colección del Museo— intentan mostrar, mediante un juego de espejos, la forma en que Cervantes se describió en el prólogo de sus «Novelas ejemplares». Pinturas, libros, grabados y pequeños objetos conservan la huella de un rostro aún en construcción.

Dirección: [C. Rastro, s/n, 47001 Valladolid](#)

Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas

A orillas del Duero se alza el monasterio de Santa Clara, uno de los mejores ejemplos de arte mudéjar de Castilla y León y una muestra de la admiración de los reyes cristianos por el lujo y sofisticación de la cultura andalusí. Su mezcla de románico y gótico, con los emblemas reales siempre presentes, provoca un impacto difícil de olvidar.

Dirección: [C. Alonso Castillo Solorzano, 23, 47100 Tordesillas, Valladolid](#)



[Entradas](#)